

# Demolo-Partitur

**Franz Lehár**  
(1870 - 1948)

## **Wolgalied** "Der Zarewitsch"

Bearbeitung für Solo-Gesang (Tenor)  
und Blasorchester:

**Johann Kieleithner**

# Wolgalied

"Der Zarewitsch"

Solo-Gesang (Tenor) und Blasorchester

Franz Lehár (1870 - 1948)

Bearb.: Johann Kieleithner

Moderato, non troppo

l'istesso tempo

7

**Moderato, non troppo**

**l'istesso tempo**

**7**

**Piccolo**

**Flöte 1**

**Flöte 2**

**Oboe 1/2**

**Fagott**

**Klarinette in B 1** *p* Solo

**Klarinette in B 2**

**Klarinette in B 3**

**Bassklarinette in B**

**Altsaxophon 1/2**

**Tenorsaxophon**

**Baritonsaxophon**

**Horn in F 1/2**

**Horn in F 3/4**

**Tenor Solo**

*recit.*

Al - lein! Wie-der al - lein! Ein-sam wie im- mer! Vor ü-ber rauscht die Ju-gend zeit in

**Flügelhorn in B 1/2**

**Tenorhorn in B**

**Bariton in B**

**Trompete in B 1/2**

**Es-Trompete 3/4**

**Posaune 1/2**

**Posaune 3**

**Tuba**

**Contrabass**

**Pauken**

**Große Trommel**

19 animato

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2 *pp*

Fg.

Kl. 1 *pp* *mf*

Kl. 2 *p* *cresc.*

Kl. 3 *p* *cresc.* *mf*

Bkl. (B) *p* *cresc.* *mf* a2

A. Sax. 1/2

T. Sax. Pos. 2

Barsax. *p* Pos. 3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

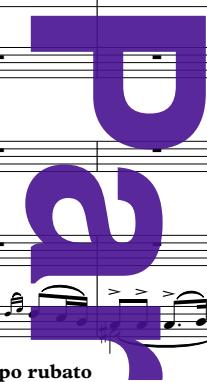
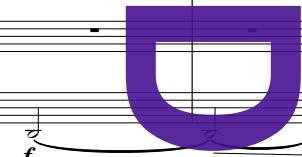
T. Solo

Flgh. 1/2

Tenh.

19 animato

23 Tempo rubato

23 *mf* Tempo rubato

Trp. 1/2

Es-Trpt. 3/4

Pos. 1/2 *p*

Pos. 3 *p*

Tba.

Cb. *mf* arco

Pk. *f*

Gr. Tr.





69 rit.

**71 Allegretto moderato**

Picc. -

Fl. 1 sehr zart  
Fl. 2 sehr zart  
Ob. 1/2 p

Fg. p

Kl. 1 p  
Kl. 2 p  
Kl. 3 p

Bkl. (B) p

A. Sax. 1/2 p  
T. Sax. p  
Barsax. p sord.  
Hn. 1/2 p sord.  
Hn. 3/4 p pp senza sord.

T. Solo und er klagt und er fragt: Hast du dort o - ben ver ges - sen auf mich? Es sehnt doch mein Herz auch nach Lie - be sich

Flgh. 1/2 p  
Tenh. p rit.

Trp. 1/2

Es-Trpt. 3/4

Pos. 1/2

Pos. 3

Tba. Cb. pizz.  
Cb. p

Pk. p

Gr. Tr. #

**Demo**

**71 Allegretto moderato**

