

Franz Lehár
(1870 - 1948)

Wolgalied

"Der Zarewitsch"

Bearbeitung für Solo-Gesang (Tenor)
und Blasorchester:

Johann Kieleithner

Demo-Partitur

© Manuskript by Johann Kieleithner, A-4880 St.Georgen im Attergau
Alle Rechte vorbehalten!

"Der Zarewitsch"
Solo-Gesang (Tenor) und Blasorchester

Franz Lehár (1870 - 1948)
Bearb.: Johann Kieleithner

Die Jugendzeit in

23 **Tempo rubato**

17

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1/2

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1/2

T. Sax.

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

T. Solo

Flgh. 1/2

Tenh.

Trp. 1/2

Es-Trpt. 3/4

Pos. 1/2

Pos. 3

Tba.

Cb.

Pk.

Gr. Tr.

19 animato

23 *mf* Tempo rubato

pp

mf

f

p

cresc.

pp

mf

f

p

cresc.

mf

a2

mp

mf

f

1

mf

arco

f

25 **riten.** **31 Moderato**

Picc. *pp*

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1/2 *pp*

Fg. *pp*

Kl. 1 *p* *f* *pp*

Kl. 2 *p* *f* *pp*

Kl. 3 *p* *f* *pp*

Bkl. (B) *p* *mf* *pp*

A. Sax. 1/2 *p* *f*

T. Sax. *p* *f*

Barsax. *p* *mf*

Hn. 1/2

Hn. 3/4

T. Solo

Es steht ein Sol dat am Wolgal strand

Flgh. 1/2

Ten. *p* *mf* **31 Moderato**

Trp. 1/2

Es-Trpt. 3/4

Pos. 1/2

Pos. 3

Tba. *p* *mf* *pp*

Cb. *p* *f* *pp*

Pk.

Gr.Tr.

57 63 sehr breit

Picc.

Fl. 1 *pp* *p* *pp*

Fl. 2 *pp* *p* *pp*

Ob. 1/2

Fg. *p* *pp* *f*

Kl. 1 *pp* *p* *pp* *f*

Kl. 2 *pp* *p* *pp* *f*

Kl. 3 *pp* *p* *pp* *f*

Bkl. (B) *pp* *p* *pp* *f*

A. Sax. 1/2 *p* *a2* *pp* *f*

T. Sax. *pp* *p* *pp* *f*

Barsax. *p* *pp* *f*

Hn. 1/2

Hn. 3/4

T. Solo ei-ne Trä-ne ihm ins Au-ge steigt! Und er fühlt wie's im Her-zen frisst und nagt, wenn ein Mensch vor ihm ist

Flgh. 1/2 *f*

Tenh. *f*

57 63 sehr breit

Trp. 1/2

Es-Trpt. 3/4

Pos. 1/2

Pos. 3

Tba. *pp* *p* *pp* *f*

Cb. *pp* *p* *pp* *f*

Pk.

Gr.Tr.

69 rit. 71 Allegretto moderato

Picc.

Fl. 1 sehr zart
p sehr zart

Fl. 2 *p*

Ob. 1/2

Fg. *p*

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

Bkl. (B) *p*

A. Sax. 1/2 *p*

T. Sax. *p*

Barsax. *p*

Hn. 1/2 sord. *p* sord. senza sord.

Hn. 3/4 *p* sord. *pp*

T. Solo
und er klagt und er fragt: Hast du dort o - ben ver - ges - sen auf mich? Es sehnt doch mein Herz auch nach Lie

Flgh. 1/2 *p*

Tenh. *p* rit. 71 Allegretto moderato

Trp. 1/2

Es-Trpt. 3/4

Pos. 1/2

Pos. 3

Tba. *p* Cb.

Cb. *p* pizz.

Pk. *p*

Gr.Tr.

[illegible]